

МКОУ «Тарутинская СШ»

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО

 Макарова Н.И.

Протокол №1
от «30» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР

 Заболотец Е. И.

от «31» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МКОУ

«Тарутинская СШ»

 Войнич О. А.

Приказ № 01-04-138
от «31» августа 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности

«Арт-студия»

(художественно-эстетического направления)

2-4 классы

Пояснительная записка

Рабочая программа «АРТ студия» разработана для 1- 4 класса в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального образования второго поколения на основании «Примерной программы внеурочной деятельности» под редакцией В.А.Горского. (Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное общее образование [В.А. Горский, А.А. Тимофеев, Д.В. Смирнов и др.]; под ред. В.А. Горского. – М.: Просвещение.

Особый акцент программы сделан на использование разнообразных видов деятельности: эксперименты с красками, декоративная работа, игровые упражнения, рассчитанные на развитие у детей познавательного интереса, знакомство с произведениями изобразительного искусства, конструирование, наблюдение за различными явлениями природы и др.

Данная программа направлена на организацию коллективного творчества младших школьников. Коллективная изобразительная деятельность развивает не только творческие способности, но и формирует коммуникативные навыки детей, учит их общаться, радоваться не только результатам своего труда, но и творчеством своих товарищей. Широкая тематика коллективных работ, представленная в программе, во многом определена содержанием школьных программ по изобразительному искусству для начальной школы. Таким образом, осуществляется преемственность обучения, воспитания и развития младшего школьного и среднего школьного периодов жизни детей.

Программа актуальна, поскольку является комплексной, вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому обучающемуся реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

Цель программы «АРТ студия» состоит в том, чтобы дать возможность детям проявить себя, творчески раскрыться в области изобразительного искусства.

Задачи:

обучающие:

- научить слушать, видеть, понимать и анализировать произведения искусства;
- научить правильно использовать термины, формулировать определения понятий, используемых в опыте мастеров искусства;
- обучить конкретным трудовым навыкам при работе с тканью, нитками, бисером, красками, природными материалами;

воспитательные:

- привить интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;
- воспитать нравственные качества детей;

- формировать чувство самоконтроля, взаимопомощи, навыки здорового образа жизни.

развивающие:

- развивать образное мышление, творческие способности;
- формировать эстетический и художественный вкус;
- содействовать формированию всесторонне развитой личности.

Задания направлены на освоение языка художественной выразительности станкового искусства (живопись, графика, скульптура), а также языка декоративно-прикладного искусства (аппликация, декоративные композиции из скульптурного материала) и бумажной пластики. Кроме этого, предполагается творческая работа с природными материалами. Разнообразие видов деятельности и большой выбор материалов для работы позволяют и помогают каждому обучающему раскрыть свои индивидуальные способности при изготовлении поделок, что, безусловно, окажет влияние на дальнейшее обучение.

Обучающиеся вовлекаются в творческую внеурочную деятельность с интересом, им интересен как сам процесс работы, так и её результат, ведь изготавливают вещи, игрушки, поделки, украшения для интерьера, они для себя и своих близких.

Данные занятия способствует воспитанию эстетической культуры и трудолюбия обучающихся, расширению кругозора, развитию способности воспринимать и чувствовать прекрасное.

Программа решает различные **учебные задачи**: освоение детьми основных правил изображения; овладение материалами и инструментами изобразительной деятельности; развитие стремления к общению с искусством;

воспитательные задачи: формирование эстетического отношения к красоте окружающего мира; развитие умения контактировать со сверстниками в творческой деятельности; формирование чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности;

творческие задачи: умение осознанно использовать образно-выразительные средства для решения творческой задачи; развитие стремления к творческой самореализации средствами художественной деятельности.

По ходу занятий обучающиеся посещают музеи, выставки, мастерские художников, знакомятся со специальной литературой, раскрывающей секреты творческой работы в области искусства выдающихся художников.

В основу программы внеурочной деятельности художественно – эстетического направления «АРТ студия» положены идеи и положения Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Курс внеурочной деятельности разработан как целостная система введения в художественную культуру и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств: изобразительных — живопись, графика, скульптура; конструктивных — архитектура, дизайн; различных видов декоративно-прикладного

искусства, народного искусства — традиционного крестьянского и народных промыслов, а также постижение роли художника в синтетических (экранных) искусствах — искусстве книги, театре, кино и т.д. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств:

- изобразительная художественная деятельность;
- декоративная художественная деятельность;
- конструктивная художественная деятельность.

Тематическая цельность и последовательность развития курса помогают обеспечить прозрачные эмоциональные контакты с искусством на каждом этапе обучения. Ребенок поднимается год за годом, урок за уроком по ступенькам познания личных связей со всем миром художественно-эмоциональной культуры.

Рабочая программа «АРТ студия» предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности.

Коллективные формы работы могут быть разными: работа по группам; индивидуально-коллективная работа, когда каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки. Совместная творческая деятельность учит детей договариваться, ставить и решать общие задачи, понимать друг друга, с уважением и интересом относиться к работе товарища, а общий положительный результат дает стимул для дальнейшего творчества и уверенность в своих силах. Чаще всего такая работа — это подведение итога какой-то большой темы и возможность более полного и многогранного ее раскрытия, когда усилия каждого, сложенные вместе, дают яркую и целостную картину.

Периодическая организация выставок дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

Преподавание курса рассчитано на учащихся начальной школы 1- 4 класс, увлекающихся изобразительным искусством и художественно-творческой деятельностью. Продолжительность занятий строится в начальной школе из расчёта – 1 класс 33 часа (1 час в неделю), 2 – 4 класс 34 часа (1 час в неделю).

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы курса «АРТ студия»

«Живопись» (20 часов)

Личностные УУД: формирование интереса (мотивации) к изобразительному искусству;

использование полученных умений в практической деятельности и повседневной жизни.

Регулятивные УУД: организация рабочего места под руководством учителя; определение плана выполнения заданий; использовать в своей деятельности художественные материалы: карандаш, акварель, гуашь, бумагу, ластик, кисти.

Познавательные УУД: развивать способность смыслового восприятия художественного текста; осуществлять анализ объектов, устанавливать аналогии.

Коммуникативные УУД: адекватно использовать коммуникативные (речевые) средства для решения различных коммуникативных задач, овладеть диалогической формой коммуникации; задавать существенные вопросы, формулировать собственное мнение; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности

Организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты.

Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) предметы (форма, размер, цвет, характер, детали). Уметь характеризовать предметы по этим признакам. Иметь представление о живописи и дополнительных цветах. Иметь представление о тёплых и холодных цветах. Осваивать приемы получения живописного пятна без использования палитры.

Планировать последовательность выполнения поставленной задачи под руководством учителя.

Оценивать результат деятельности, сравнивать с образцом, корректировать.

«Графика» (16часов)

Личностные УУД: умение использовать образный язык изобразительного искусства: цвет, линию, ритм, композицию, объем; адекватно воспринимать оценку учителя.

Регулятивные УУД: организовывать свое рабочее место под руководством учителя; осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном; вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом).

Познавательные УУД: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям.

Коммуникативные УУД: вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное); сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках

Организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты.

Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) иллюстрации, зачем и какими изобразительными средствами пользуются художники для решения своих задач. Использовать разные типы линий, контраст темного и светлого пятен.

Планировать последовательность практических действий для реализации замысла.

Оценивать результат деятельности, сравнивать с образцом, корректировать при необходимости.

«Скульптура» (8 часов)

Личностные УУД: формирование интереса к выполнению поделок из пластилина; осмысление собственной деятельности.

Регулятивные УУД: освоение приемов работы с пластилином: скатывание, раскатывание, вытягивание, прилепливание, прищипывание, сплющивание; освоение организации рабочего места для работы с пластилином; умение осуществлять действие по образцу; действовать по плану

Познавательные УУД: выделять существенную информацию при работе с пластилином, умение осуществлять анализ изделия под руководством учителя.

Коммуникативные УУД: выслушивать и слышать учителя, одноклассников; развитие способности к совместному обсуждению заявленных вопросов способность формулировать вопросы

Организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда.

Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) свойства пластичных материалов. Осваивать способы и правила работы с пластичными материалами, приемы работы с пластилином (скатывание, сплющивание, вытягивание). Подбирать материал для выполнения изделия. Анализировать изделие.

Планировать последовательность выполнения поставленной задачи под руководством учителя.

Корректировать и оценивать выполняемое изделие.

«Аппликация» (8 часов)

Личностные УУД: учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу способам решения новой задачи.

Регулятивные УУД: организация рабочего места для работы с бумагой, клеем, ножницами; навык работы с ножницами; соблюдение правил безопасной работы; освоение видов аппликации: обрывная, вырезанная, симметричная; организовывать свою деятельность: постановка цели, составление плана, выполнение учебной задачи по образцу; проведение самооценки.

Познавательные УУД: устанавливать аналогии; владеть рядом общих приемов решения задач.

Коммуникативные УУД: уметь взаимодействовать с учителем и коллективом: слушать собеседника, излагать свое мнение, уметь договариваться; осуществлять взаимопомощь и взаимоконтроль

Организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда.

Исследовать. Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги по цвету и толщине. Осваивать приемы работы с бумагой (отрезать, надрезать, складывать, проглаживать, надрывать, обрывать, вырезать), правила работы с ножницами, разметки деталей по шаблону, правила соединения деталей изделия при помощи клея,

Планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи. Отбирать наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий.

Оценивать результат деятельности, корректировать при необходимости его конструкцию.

«Бумажная пластика» (6 часов)

Личностные УУД: формирование интереса к выполнению поделок из бумаги; формирование позитивного отношения к труду, способность к пониманию причин успеха, в том числе способность к самоанализу и самоконтролю.

Регулятивные УУД: формирование умения организовывать рабочее место и соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия; принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; составлять композицию по образцу; планировать практическую деятельность по плану.

Познавательные УУД: исследовать свойства бумаги; понимать условные знаки; проводить сравнение по заданным критериям.

Коммуникативные УУД: навык работы в группе; контроль своих действий при коллективной работе; развитие способности к совместному обсуждению заявленных вопросов; умение точно выразить свои мысли

Организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда.

Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги по цвету и толщине. Осваивать приемы работы с бумагой (отрезать, надрезать, складывать, проглаживать,) правила работы с ножницами, разметки деталей по шаблону, правила соединения деталей изделия при помощи клея. Осваивать технику работы с бумагой — «оригами»

Планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи. Выполнять работу под руководством учителя. Оценивать результат деятельности, корректировать при необходимости его конструкцию.

«Работа с природными материалами» (6 часов)

Личностные УУД: понимание значения бережного отношения к природе, формирование интереса к выполнению поделок из засушенных листьев и дальнейшее их использование.

Регулятивные УУД: освоение организации рабочего места для работы с природными материалами; умение осуществлять действие по образцу; освоить некоторые приемы работы с природным материалом: создание аппликационной композиции из засушенных листьев, используя клеевой способ соединения деталей.

Познавательные УУД: проводить анализ изделия по заданным критериям.

Коммуникативные УУД: умение вступать в диалог, взаимодействовать с учителем, умение прислушиваться к мнению других, оценивать и принимать чужое мнение. Организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда. Осваивать правила сбора и хранения природных материалов.

Исследовать. Сравнить свойства различных природных материалов листьев, шишек, веточек, кленовых крылаток, желудей, каштанов. Соотносить форму и цвет природных материалов с реальными объектами. Осмысливать значение бережного отношения к природе.

Планировать последовательность практических действий. Отбирать необходимые материалы для выполнения изделия. Выполнять практическую работу из природных материалов: создавать аппликацию из сухих листьев по заданному образцу, заменять листья похожими по форме и размеру на образец. Выполнять работу с опорой на образец.

Оценивать результат деятельности, корректировать при необходимости его конструкцию и технологию изготовления.

«Организация и обсуждение детских работ» (2 часа)

Личностные УУД: положительное отношение к школе, принятие всех видов школьной действительности, способность к пониманию причин успеха, в том числе способность к самоанализу и самоконтролю.

Регулятивные УУД: оценивание пройденного материала, выделение и осознание учащимися того, что уже усвоено и

что еще подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения.

Познавательные УУД: проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям.

Коммуникативные УУД: обсуждение творческих работ; высказывания собственного мнения и умение прислушиваться к мнению других Исследовать, сравнивать выполненные работы с данными образцами. Анализировать способы выполнения.

Оценивать полученный результат деятельности. Анализировать свою деятельность. Слушать собеседника, излагать свое мнение, осуществлять совместную практическую деятельность.

Планируемые результаты

- различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;
- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т.д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия;
- планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту, образец; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);

- применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы)
- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
- изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- создавать простые композиции на заданную тему;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру.

Содержание программы курса внеурочной деятельности

1-2 класс

Тема: «Работа с природными материалами»

В качестве природных материалов используются выразительные корни, шишки, семена, камни, мох, кусочки дёрна. Работа заключается в создании небольших плоских пейзажей, в которых природные материалы выполняют функции реальных природных объектов.

Практическая работа: изображение уголков природы – листья, цветы, деревья.

Тема: «Живопись»

Начальные представления об основах живописи, развитие умения получать цветное пятно, изучение основных, тёплых и холодных цветов. Контраст тёплых и холодных цветов, эмоциональное изменение цвета в зависимости от характера его насыщения белой или чёрной краской.

Практическая работа: освоение приёмов получения живописного пятна. Работа идёт «от пятна», без использования палитры. Изображение пейзажей, сказочных животных и птиц, растений, трав.

Тема: «Графика»

Знакомство с выразительными средствами этого вида станкового искусства. Выразительность линии, которую можно получить путём разного нажима на графический материал. Первичные представления о контрасте тёмного и светлого пятен, о вариантах создания тонового пятна в графике; ознакомление с вариантами работы цветными карандашами и фломастерами.

Практическая работа: изображение трав, деревьев, веток, объектов природы и быта, насекомых, тканей.

Тема: «Скульптура»

Знакомство с выразительными возможностями мягкого материала для лепки – пластилином. Получение сведений о скульптуре как трёхмерном изображении, которое располагается в пространстве и которое можно обойти со всех сторон.

Практическая работа: лепка отдельных фруктов, овощей, птиц, сладостей.

Тема: «Аппликация»

Знакомство с разными техниками аппликации, а также с различными материалами, используемыми в данном виде прикладного искусства. В технике «вырезанная аппликация» дети осваивают приём работы с ножницами разной величины, учатся получать плавную линию. Работа с необычными материалами, например с фантиками, из которых составляются сначала простые композиции типа орнаментов и узоров, а затем более сложные тематические композиции.

Практическая работа :изучение выразительности готовых цветочных эталонов, создание простых композиций.

Тема: «Бумажная пластика»

Трансформация плоского листа бумаги, освоение его возможностей: скручивание, сгибание, складывание гармошкой, надрезание, склеивание частей, а также сминание бумаги с последующим нахождением в ней нового художественного образа.

Практическая работа: изображение уголка парка, отдельных предметов пышных форм, детских горок, качелей, фонариков и так далее.

Тема: «Организации и обсуждение выставки детских работ»

Школьники вспоминают темы, изученные в течение года, находят свои работы. При обсуждении творческих результатов первого года обучения учащиеся определяют наиболее удачные произведения и пытаются объяснить, чем они им нравятся. При умелом руководстве процессом обсуждения дети вспоминают основные темы и содержание учебных задач.

3-4 класс

Наименование разделов и тем	Всего часов
И снова осень к нам пришла (8ч)	
Рисование по памяти и представлению	1
Рисование с натуры	3
Декоративное рисование	3
Беседа	1
В мире сказок (8ч)	
Рисование сказочных сюжетов	2
Рисование с натуры	1
Тематическое рисование	2
Декоративное рисование	3
Труд и отдых людей зимой и весной (11ч)	
Тематическое рисование	2
Рисование с натуры	1
Декоративное рисование	4

Рисование по памяти и представлению	2
Рисование выбранного сюжета	2
В каждом рисунке – солнце (8ч)	
Тематическое рисование	3
Рисование с натуры	2
Рисование выбранного сюжета	2
Беседа	1
Итого:	34

Календарно-тематическое планирование 1-2 класс

№ п/п	Название раздела	Тема	Кол-во часов	Дата
	Работа с природными материалами (3ч)			
1.		Методы работы с природными материалами. Аппликация из листьев. Цветы и деревья.	1	
2.		Аппликация из листьев. Животные.	1	

3.		Создание композиции из листьев, цветов.	1	
	<i>Живопись (10 ч)</i>			
4.		Экскурсия на природу «Прекрасное вокруг нас». Выполнение набросков с натуры.	1	
5.		Рисование листьев деревьев.	1	
6.		Рисование дерева.	1	
7.		Осенний пейзаж.	1	
8.		Рисование цветов.	1	
9.		Рисование цветов.	1	
10.		Рисование перелетных птиц.	1	
11.		Рисование зимующих птиц.	1	
12.		Сюжетная работа.	1	
13.		Сюжетная работа.	1	
	<i>Графика (8ч)</i>			
14.		Типы линий.	1	
15.		Линии простым карандашом	1	
16.		Линии цветными карандашами	1	

17.		Работа фломастером	1	
18.		Штриховка.	1	
19.		Графический рисунок животного	1	
20.		Графический портрет	1	
21.		Вид графики. Гравюра	1	
	Скульптура (5 ч)			
22.		Скульптура. Приемы работы с пластилином	1	
23.		Выполнение творческих работ. Лепка с натуры.	1	
24.		Выполнение творческих работ. Лепка по памяти.	1	
25.		Пластилинография. Сюжетная картина	1	
26.		Пластилинография. Сюжетная картина	1	
	Аппликация (4 ч)			
27.		Беседа «Что делают из бумаги». Виды аппликаций. Технология выполнения обрывной аппликации.	1	
28.		Выполнение творческих работ. Сюжетная аппликация.	1	
29.		Выполнение творческих работ. Вырезанная	1	

		аппликация.		
30.		Выполнение творческих работ. Симметричная аппликация.	1	
	<i>Бумажная пластика(4 ч)</i>			
31.		Виды бумаги, трансформация плоского листа бумаги.	1	
32.		Выполнение творческих работ по образцу.	1	
33.		Выполнение творческих работ по рисунку, схеме.	1	
34.		Выполнение творческих работ. Сюжетная работа.		
	Итого: 34 ч.		34	

3-4 класс

№ п/п	Название раздела	Тема урока	Количество часов	Дата
	<i>1. Искусство в твоём доме (8 ч.)</i>			
35.		“Мое впечатления о лете”	1	
36.		Изготовление игрушек из пластилина, глины.	1	
37.		Изображение праздничного сервиза при помощи гуаши на	1	

		листе бумаги.		
38.		Цвет и ритм узора.	1	
39.		Обои и шторы у тебя дома	1	
40.		Иллюстрирование русских народных пословиц, поговорок, потешек, фразеологизмов	1	
41.		Я - художник	1	
	2. Искусство на улицах твоего города (7 ч.)			
42.		Памятники нашего села.	1	
43.		Парки, скверы, бульвары. Изображение на листе бумаги парка, сквера.	1	
44.		Ажурные ограды. Изготовление из бумаги ажурных оград.	1	
45.		Изготовление проекта фонаря при помощи туши и палочки.	1	
46.		Витражи. Изготовление плоского эскиза витрины способом аппликации.	1	
47.		Рисование машин.	1	
48.		Изготовление проекта улицы города.	1	
	3. Художник и			

	<i>зрелище (10 ч.)</i>			
49.		Изображение с использованием гуаши самого интересного в цирке.	1	
50.		Моя кукла	1	
51.		Мы идём в театр. Изготовление эскиза маски	1	
52.		Театр кукол. Изготовление головы куклы	1	
53.		Театр кукол. Изготовление костюма куклы	1	
54.		Изготовление эскиза декораций	1	
55.		Изготовление макетов декораций.	1	
56.		Изготовление эскиза плаката-афиши к спектаклю.	1	
57.		Масленица.	1	
58.		Место художника в зрелищных искусствах.	1	
	<i>4. Художник и музей (9 ч.)</i>			
59.		Музеи мира.	1	
60.		Натюрморт	1	
61.		Рисование натюрморта.	1	
62.		Пейзаж	1	

63.		Рисование портрета.	1	
64.		Картины исторические и бытовые.	1	
65.		скульптуры из пластилина.	1	
66.		Музеи народного декоративно-прикладного искусства.	1	
67.		Обобщение темы раздела. Подготовка к выставке	1	
68.		Выставка работ.	1	
	ИТОГО: 34 Ч.			

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

1. Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)

1. Кузин В.С.Изобразительное искусство. 1-2 части. Волгоград: И/д. Корифей.-2006;
2. Комплект уроков по ИЗО по программам Неменского Б.М., ШпикаловойТ.Я.Диск.
3. www.IZOCD.ru
4. ШпикаловаТ.Я..Изобразительное искусство. Поурочное планирование 1 класс: М.: Просвещение.-20020 год;
5. ШпикаловаТ.Я..Изобразительное искусство. Учебник: М.:Просвещение.-2021год;
6. ШпикаловаТ.Я.Изобразительное искусство. Тетрадь: М.: Просвещение.-2021 год;
7. 6.Изобразительное искусство. 1–4 классы : программа для общеобразовательных учреждений / В. С. Кузин, С. П. Ломов, Е. В. Шорохов, С. Е. Игнатъев, П. Ю. Коваленко. – М. : Дрофа, 2020

2. Технические средства обучения

Компьютер

Экранно-звуковые пособия

Интерактивная доска