



МКОУ «Тарутинская СШ»

<p>«Рассмотрено» На заседании МС Протокол № <u> 1 </u> от «31» августа 2023 г.</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора по УВР  Смагина И.А. «31» августа 2023г.</p>	<p>«Утверждаю» Директор МКОУ «Тарутинская СШ»  Воиницкий Приказ № <u> 138 </u> от «31» августа 2023 г.</p>
--	---	---



АДАптированная рабочая программа
для обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями) (вариант 1)
учебного предмета «Музыка»

5 класс

п. Тарутино 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Общая характеристика учебного предмета, курса

Рабочая программа по предмету «Музыка» на уровне 5 класса основного общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по предмету «Музыка»

Цель: формирование музыкально- певческих навыков и основ сценического поведения обучающихся.

Задачи:

Образовательные:

- Формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности;
- Формировать музыкально-эстетический словарь;
- Совершенствовать певческие навыки;

Развивающие:

- Развивать чувство ритма, речевую активность, звуковысотный слух, музыкальную память и способность реагировать на музыку, музыкально-исполнительские навыки.

Воспитательные:

- Помочь самовыражению школьников с ОВЗ через занятия музыкальной деятельностью;
- Способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;
- Содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость; активизировать творческие способности.

Коррекционные:

- Создать условия для пополнения словарного запаса, а также успешной социализации обучающихся.

Место предмета в учебном плане

Учебный предмет «Музыка» входит в предметную область обязательной части учебного плана «Искусство». Программно-методический материал включает 4 раздела: «Слушание», «Хоровое пение», «Элементы музыкальной грамоты», «Игра на музыкальных инструментах» и рассчитана на 34 недели с недельной нагрузкой 1 час. Из них 3 часа отводится на мониторинги: вводная диагностика, промежуточная аттестация и итоговая аттестация по окончании учебного года в виде отчетного концерта учащихся.

Содержание учебного предмета

Слушание музыки.

Овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений.

Развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру.

Развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения.

Развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; веселая, грустная, спокойная мелодия).

Развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении.

Развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание).

Ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр).

Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка и др.)

Хоровое пение.

Песенный репертуар: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие: игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни и пр.

Навык пения:

— обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;

— работа над певческим дыханием: развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни; формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы; отработка навыков экономного выдоха,

удерживания дыхания на более длинных фразах; развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами; развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания);

— пение коротких попевок на одном дыхании;

— формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания; развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог; развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения;

— развитие умения мягкого, напевного, легкого пения (работа над кантиленой - способностью певческого голоса к напевному исполнению мелодии);

— активизация внимания к единой правильной интонации; развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;

— развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (а капелла); работа над чистотой интонирования и выравнивание звучания на всем диапазоне;

— развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений; развитие умения воспроизводить куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента;

— дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте); развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх); развитие умения определять сильную долю на слух;

— развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста; выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;

— формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание пения);

— развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников; развитие пения в унисон; развитие устойчивости унисона; обучение пению выученных песен ритмично, выразительно с сохранением строя и ансамбля;

— развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен;

— пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное и плавное в пределах *mezzopiano* (умеренно тихо) и *mezzoforte* (умеренно громко);

— укрепление и постепенное расширение певческого диапазона $mi1 - ля1, ре1 - си1, до1 - до2$.

— получение эстетического наслаждения от собственного пения.

Элементы музыкальной грамоты.

—ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие);
— ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая — forte, тихая — piano);
— развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие);
— элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме до мажор).

Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.

обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник; металлофон; ложки и др.);
— обучение игре на балалайке или других доступных народных инструментах;
— обучение игре на фортепиано.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности в процессе освоения вершинных образцов отечественной музыкальной культуры, понимания ее значимости в мировом музыкальном процессе;
- становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций, формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре разных народов на основе знакомства с их музыкальными традициями, выявления в них общих закономерностей исторического развития, процессов взаимовлияния, общности нравственных, ценностных, эстетических установок;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в процессе познания произведений разных жанров, форм и стилей, разнообразных типов музыкальных образов и их взаимодействия;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире путем ориентации в многообразии музыкальной действительности и участия в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения посредством раскрытия связей и отношений между музыкой и жизнью, освоения способов отражения жизни в музыке и различных форм воздействия музыки на человека;

- формирование представлений о нравственных нормах, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей на основе восприятия произведений мировой музыкальной классики, их коллективного обсуждения и интерпретации в разных видах музыкальной исполнительской деятельности;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе развития музыкально-эстетического сознания, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях в процессе освоения разных типов индивидуальной, групповой и коллективной музыкальной деятельности, при выполнении проектных заданий и проектных работ;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни через развитие представления о гармонии в человеке физического и духовного начал, воспитание бережного отношения к материальным и духовным ценностям музыкальной культуры;
- формирование мотивации к музыкальному творчеству, целеустремленности и настойчивости в достижении цели в процессе создания ситуации успешности музыкально-творческой деятельности учащихся.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий, проявляющихся в познавательной и практической деятельности обучающихся:

Базовые - умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;

Коммуникативные - вступать в контакт и работать в коллективе, способность использовать полученные навыки и умения.

Регулятивные - владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

Предметные результаты:

Минимальный уровень:

- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;

- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- правильная передача мелодии в диапазоне ре1-си1;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца, марша;
- передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
- владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных детских песен; знание динамических оттенков (форте-громко, пиано-тихо);
- представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка и др.);
- представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);
- пение хором с выполнением требований художественного исполнения;
- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно;
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование раздела, темы	Часы			Основные виды деятельности обучающихся. Для внеурочной деятельности указать форму проведения занятия.	Электронный (цифровой) образовательный ресурс	Воспитательный компонент
		Всего	Теория	Практика			
Раздел 1. Слушание музыки -13 ч., в т ч. обязательная часть-12ч. уроков, 1 ч. – часть формируемая участниками образовательного процесса.							
1.	«Былины – песни о подвигах богатырей»	1	1	0	Богатырский образ в музыке и изобразительном искусстве. Знакомство с	https://infourok.ru/tehnologicheskaya-karta-uroka-vtoraya-bogatirskaya-simfoniya-klass-3769652.html	Воспитание патриотических чувств.

	А. Бородин «Богатырская симфония», 1 часть				композитором А. Бородиным. Слушание музыки. Определение характера, силы звучания, темпа, регистра, жанра музыки.	https://web.ligaudio.ru/mp3/бородин%20богатырская%20симфония%201%20часть https://nsportal.ru/ap/library/muzykalnoe-tvorchestvo/2017/05/03/prezentatsiya-borodin-ap-bogatyrskaya-simfoniya	
2.	«Что за прелесть эти сказки! Фольклор в музыке русских композиторов»	1	1	0	Закрепить полученных знаний о взаимосвязи музыки и литературы на примере симфонической сюиты «Шехеразада» Н. А. Римского-Корсакова.	https://multiurok.ru/files/konspekt-uroka-muzyki-5-klass-chto-za-prelest-eti.html https://stand.hitplayer.ru/?s=римский-корсаков%20шехеразада https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzike-na-temu-sheherazada-simfonicheskaya-syuita-na-rimskogo-korsakova-1492474.html	Воспитывать умение работать в коллективе и в парах; воспитание музыкальной культуры слушателя.
3.	Урок-музыкальная гостиная «Л. Бетховен «К Элизе»	1	1	0	Знакомство с немецким композитором Л. Бетховеном. Слушание музыки. Определение характера, силы звучания, темпа, регистра, жанра музыки.	https://nsportal.ru/shkola/muzyka/library/2014/09/11/otkrytyy-urok https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-l-bethoven-k-elize-5180476.html https://ru.drivemusic.me/klassicheskaya-muzyka/16707-betkhoven-k-elize.html	Воспитание силы воли и стремление к преодолению трудностей; Привитие любви к классической музыке.
4.	«Слон и скрипочка» автор - В. Татаринов	1	1	0	Средства музыкальной выразительности. Выразительность в речи, исполнение по ролям.	http://a-pesni.org/baby/sloniskrip.php	Расширять кругозор детей. Воспитывать эмоциональную отзывчивость, восприимчивость, музыкально-

							эстетический вкус средствами музыки.
5.	«Музыка передает движение» Вступление к кинофильму «Новые приключения неуловимых» — муз. Я. Френкеля.	1	1	0	Знакомство с советским композитором Я. Френкелем и его творчеством к детским кинофильмам. Слушание музыки. Определение характера, силы звучания, темпа, регистра, жанра. музыки.	https://power.gybka.com/song/85636295/3 - Vstuplenie k kinofilmu Novye prikluyeheniya neulovimyh Frenkilya/ https://infourok.ru/prezentaciya-k-100-letiyu-yana-abramovicha-frenkelya-4665633.html https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-muzike-v-klasse-muzika-peredaet-dvizheniya-2507969.html	Воспитывать воспитать эмоционально-ценностное отношение к музыке, к искусству; музыкальную культуру учащихся; любовь к Родине, ее историческому прошлому.
6.	«Утро», «Танец Анитры» Э. Григ	1	1	0	Закрепление интереса к музыке различного характера. Слушание музыкального произведения, определение характера музыки, жанра, узнавание музыкальных инструментов.	https://stand.hitplayer.ru/?s=гргг%5Спер-гюнт https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzike-edvard-grig-syuita-per-gyunt-1822696.html	Воспитание музыкальной отзывчивости на музыку, формирование положительных сторон характера. Воспитывать художественный вкус обучающихся, расширять музыкальный кругозор.

7.	«Домра» Концерт для домры с оркестром муз. Е. Стецюк	1	1	0	Знакомство с домрой и её звучанием в обработке народной песни "Коробейники". Слушание музыкальной сказки «О живых нотах и людях-музыкантах». Беседа по сказке.	https://urok.1sept.ru/articles/585788 https://web.ligaudio.ru/mp3/н.стецюк https://muzebra.net/song/народная+коробейники	Обогатить внутренний мир детей, соединив воедино несколько видов искусства: литературу, живопись, музыку. Воспитывать у детей устойчивый интерес к народному искусству и русским традициям.
8.	«Свирель» Э. Марикконэ. Одинокая свирель	1	1	0	Знакомство с духовым инструментом - свирелью в творчестве Э. Марикконэ. Слушание музыкального произведения, определение характера музыки, жанра.	https://power.gybka.com/song/36379808/Ennio_Morrikone_-_Odinokaya_svirel/ https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzike-na-temu-svirel-lyubov-moya-1564786.html	Воспитывать любовь и интерес к слушанию музыки, культуру слушателя.
9.	«Гармонь» Русская народная плясовая.	1	1	0	Знакомство язычковым инструментом – гармонью в русской народной музыке. Слушание, беседа, определение характера музыки, жанра.	https://stand.hitplayer.ru/?s=гармонь%20плясовая https://pptcloud.ru/music/garmon	Воспитание музыкальной отзывчивости на музыку, формирование положительных сторон характера.
10.	Бас-балалайка. М. Рожков, Г. Миняев «Светит месяц»	1	1	0	Знакомство со струнным инструментом - бас-балалайка в русской народной музыке. Слушание музыкального произведения, определение характера	https://musify.club/track/g-minyaev-mihail-rozhkov-svetit-mesyats-9267505 https://nsportal.ru/shkola/muzyka/library/2014/02/24/prezentatsiya-balalayka	Воспитать музыкальную культуру учащихся (исполнять и слушать музыку); привить любовь к

					музыки, жанра.		музыке во всем ее многообразии и богатстве.
11.	Вводный мониторинг.	1	0	1	Диагностика.	https://infourok.ru/vvodniy-kontrol-po-muzike-klassi-1961296.html	-
12.	Промежуточный мониторинг. Урок –викторина «Звуки музыкальных инструментов»	1	0	1	Концерт.	https://infourok.ru/vvodniy-kontrol-po-muzike-klassi-1961296.html	-
13.	Итоговый мониторинг. Урок – концерт «Музыка для всех»	1	0	1	Концерт.	https://infourok.ru/vvodniy-kontrol-po-muzike-klassi-1961296.html	-
Раздел 2. Хоровое пение – 16 ч., в т ч. обязательная часть-10 уроков, 6 ч. – часть формируемая участниками образовательного процесса.							
14.	Гимн России.	1	0	1	Повторение ранее пройденного материала. Усвоение правил пения: певческая позиция, дыхание, звуковедение, произношение.	https://x-minus.club/track/27276/гимн-россии	Укрепить чувство гражданской гордости за свою Родину и российский народ в процессе обращения к историческому и музыкальному прошлому, а также через знакомство с другими символами

							России.
15.	«Учиться надо весело» — муз. С. Соснина, сл. М. Пляцковского.	1	0	1	Разучивание песни «Учиться надо весело» — муз. С. Соснина, сл. М. Пляцковского. Вокально-хоровая работа в песне: дикция, артикуляция, интонация, темп.	https://x-minus.club/track/36109/учиться-надо-весело	Уважительное и бережное отношение к произведениям песенному творчеству и собственному исполнению.
16.	Урок творчества «Учиться надо весело» — муз. С. Соснина, сл. М. Пляцковского	1	0	1	Сценическое воплощение концертного номера. Выразительное исполнение песни. Подготовка ко Дню учителя	https://x-minus.club/track/36109/учиться-надо-весело	Воспитывать желание радовать педагогов и воспитателей стихами, песнями, танцами.
17.	«У моей России» муз. Г. Струве	1	0	1	Разучивание песни «У моей России» муз. Г. Струве. Работа над дыханием, мелодией. Усвоение правил пения: певческая позиция, дыхание, звуковедение, произношение. Интонационное исполнение. Закрепление песни на повторном уроке.	https://x-minus.club/track/22118/моя-россия-2	Воспитывать чувство патриотизма, любовь и гордости к Родине.
18.	«Школьные частушки» муз. и сл. Ю. Кудинова	1	0	1	Разучивание песни «Школьные частушки». Работа над дыханием, мелодией. Выразительное исполнение.	https://chudesenka.ru/4490-shkolnye-chastushki.html https://multiurok.ru/files/shkol-nyie-chastushki-o-shkolie-urokakh-uchiteliakh-druzhbie-i-t-d.html	Воспитывать интерес к ним, формировать этномузыкальную культуру личности, гражданскую и этническую

							идентичность.
19.	Урок творчества «Школьные частушки» муз.и сл. Ю. Кудинова	1	0	1	Сценическое воплощение концертного номера. Выразительное исполнение песни. Подготовка ко Дню учителя	https://chudesenka.ru/4490-shkolnve-chastushki.html	Вызвать у детей положительные эмоции от инсценирования песни, закрепить знания об овощах.
20.	«Из чего наш мир состоит?» муз. Б. Савельева, сл. М.Танича.	1	0	1	Разучивание песни«Из чего наш мир состоит?» муз. Б. Савельева, сл. М.Танича. Вокально-хоровая работа: дикция, артикуляция, интонация, протяжный темп.	https://x-minus.club/track/21061/из-чего-наш-мир-состоит	Воспитывать интерес детей к песенному творчеству. Формирование доброжелательност и и эмоциональной отзывчивости.
21.	«Наш учитель самый лучший» Муз. О. Хромушкина, сл. М. Садовского	1	0	1	Разучивание песни«Наш учитель самый лучший» Муз. О. Хромушкина, сл. М. Садовского. Вокально-хоровая работа: дикция, артикуляция, интонация, ритм.	https://allforchildren.ru/schoolsongs/school27.php	Воспитывать интерес к школьной жизни, любовь к знаниям, стремление соблюдать правила поведения в школе.
22.	Урок творчества «Наш учитель самый лучший» Муз. О. Хромушкина, сл. М. Садовского	1	0	1	Сценическое воплощение концертного номера. Выразительное исполнение песни.	https://allforchildren.ru/schoolsongs/school27.php	Воспитывать желание радовать педагогов и воспитателей стихами, песнями, танцами. Воспитывать музыкальную культуру выступления.
23.	«Наша елка»	1	0	1	Разучивание песни«Наша	https://x-	Воспитывать

	муз.и сл. Е. Ильина				елка» муз.и сл. Е. Ильина Вокально-хоровая работа: дикция, артикуляция, интонация, ритм.	minus.club/track/206734/наша-елка-велика	интерес детей к песенному творчеству.
24.	Урок творчества «Наша елка» муз.и сл. Е. Ильина	1	0	1	Сценическое воплощение концертного номера. Выразительное исполнение песни. Подготовка к новогоднему празднику.	https://x-minus.club/track/206734/наша-елка-велика	Воспитывать желание радовать близких стихами, песнями, танцами.
25.	«Катюша» муз. М. Блантера, сл. М. Исаковского.	1	0	1	Разучивание песни «Катюша» муз. М. Блантера, сл. М. Исаковского. Вокально-хоровая работа: дикция, артикуляция, интонация, ритм.	https://x-minus.club/track/10986/катюша	Воспитывать мотивацию к учебной деятельности в хоровом пении.
26.	Урок-экскурсия «Праздничное шествие в День Победы»	1	0	1	Выразительное исполнение песни.	https://x-minus.club/track/10986/катюша	Воспитание сценической и исполнительской культуры выступления на праздничном концерте.
27.	«Летние частушки» муз. Е. Тиличевой	1	0	1	Разучивание песни «Летние частушки» муз. Е. Тиличевой. Работа над дыханием, мелодией. Выразительное исполнение.	https://sbornik-fraz.ru/chastushki/letnie-chastushki-muz-e-tilicheevoj-sl-3-petrovoj.html https://stand.hitplayer.ru/?s=частушки%20минус	Воспитание сценической и исполнительской культуры выступления на праздничном концерте.
28.	Урок творчества «Летние частушки» муз.	1	0	1	Выразительное исполнение.	https://stand.hitplayer.ru/?s=частушки%20минус	Воспитание сценической и исполнительской

	Е. Тиличевой						культуры выступления на праздничном концерте.
29.	Урок - концерт «Хорошее настроение»	1	0	1	Получение эстетического наслаждения от собственного пения.	https://stand.hitplayer.ru/?s=частушки%20минус https://x-minus.club/track/10986/катуша https://x-minus.club/track/206734/наша-елка-велика https://allforchildren.ru/schoolsongs/school27.php https://x-minus.club/track/21061/из-чего-наш-мир-состоит https://chudesenka.ru/4490-shkolnye-chastushki.html https://x-minus.club/track/22118/моя-россия-2 https://x-minus.club/track/36109/учиться-надо-весело https://x-minus.club/track/27276/гимн-россии	Воспитание эстетического вкуса и культуры музыкального восприятия.
Раздел 3. Элементы музыкальной грамоты – 3 ч., в т ч. обязательная часть - 1 уроков, 2 ч. – часть формируемая участниками образовательного процесса.							
30.	Звук, звукоряд.	1	1	0	Схема расположения нот на нотном стане и фортепиано. Высота звука и его запись на доске. Пение попевки «До-ре-ми» верходящем и низходящем движении.	https://multiurok.ru/files/otkrvtvi-urok-muzyki-v-5-klassie-na-tiemu-eliemien.html	Воспитывать у обучающихся навык внимательного слушания себя и оценивать качество своей работы.

31.	Элементарное понятие о нотной грамоте: звук и звукоряд.	1	1	0	Загадки про ноты, стихотворение «Пять линеек», нотнаяговорилка, просмотр мультфильма «До, ре, ми...».	https://multiurok.ru/files/otkryti-urok-muzyki-v-5-klassie-na-tiemu-eliemien.html	Пробудить интерес к музыкальной грамоте.
32.	Музыкальная лаборатория «Нотная азбука»	1	1	0	Повторить названия нот. Выполнение заданий по схемам: нарисовать ноту в нотном стане.	https://infourok.ru/prezentaciya-i-konspekt-uroka-muzyki-na-temu-300838.htm	Воспитывать умения выполнять коллективные действия, проявлять инициативу обучающихся.
Раздел 4. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра – 2 ч., в т ч. обязательная часть - 1 уроков, 1ч. – часть формируемая участниками образовательного процесса.							
33.	Шумовые народные инструменты.	1	0	1	Понятия «шумовые народные инструменты», « оркестр», «дирижер». Знакомство с приемами игры на ложках, трещетках, бубнах, маракасах. Дидактическая игра «Знакомство с шумовыми народными инструментами», игровая ситуация«Угадай инструмент по звучанию».	https://infourok.ru/konspekt-otkrytogo-zanyatiya-shumovye-narodnye-instrumenty-igra-improvizaciya-v-sostave-orkestra-shumovyh-narodnyh-instrumentov-5008472.html	Формировать интерес к русской музыкальной культуре, через слушание и исполнение народной музыки, воспитание музыкальной культуры учащихся. Воспитывать любовь и уважение к традициям и истории своей страны.
34.	Музыкальный практикум«Игра на знакомых русских народных шумовых	1	0	1	Подчинение дирижерскому жесту. Коммуникационная игра «Приветствие», арт-терапевтическая минута отдыха: «Часики», игра -	https://infourok.ru/konspekt-otkrytogo-zanyatiya-shumovye-narodnye-instrumenty-igra-improvizaciya-v-sostave-orkestra-shumovyh-narodnyh-instrumentov-5008472.html	Воспитывать интерес к игре на простейших шумовых народных инструментах,

	инструментах под аккомпанемент синтезатора»				импровизация на шумовых народных инструментах в составе оркестра.		уважение к музыкантам в оркестре, к слушателям.
	Всего:	34	13	21			

Р.К. – региональный компонент (часть формируемая участниками образовательного процесса).

Электронный (цифровой) образовательный ресурс – мультимедийные программы, электронные учебники и задачки, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов

